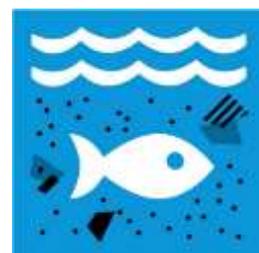


嘉義縣「111 學年推動海洋教育課程」教師教案設計摘要說明及教學設計表

嘉義縣大林國民中學		教學活動設計	
授課年級	<input type="checkbox"/> 國小： <input type="checkbox"/> 1 年級 <input type="checkbox"/> 2 年級 <input type="checkbox"/> 3 年級 <input type="checkbox"/> 4 年級 <input type="checkbox"/> 5 年級 <input type="checkbox"/> 6 年級 <input type="checkbox"/> 國中： <input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級		
參賽者姓名	顏子姍		
領域類別	藝文	學科名稱	音樂
單元名稱	Rap For the Ocean		
設計理念	<p>本校並不靠海，在與海的連結上相對薄弱，隨著 SDGs 課程趨勢，也可以藉由這個世界性的議題來讓學生反思自己與海洋的關聯。本課程以「永續海洋」歌詞創作為主題，從與海洋有關的音樂為出發點，結合說書人牌卡，讓學生天馬行空想像我們印象中的海洋會有那些場景、發生哪些故事。再以 SDG14 永續海洋中的 10 個細項指標出發，搭配不同背景音樂，發想相關「有故事性的關鍵詞」，最後藉助科技，在 &lt;ChatGPT&gt; 中輸入關鍵詞，以 AI 生成 Rap 歌詞創作，將發想出來的故事唱進歌曲中，共同創作出一首歌曲。藉由從歌詞表達反思，進而增進「我與海洋」的互動與關聯。課程最後，欣賞與海洋有關流行歌曲，進行與海洋相關的資訊探索，進行分析、思辨與批判海洋議題，培養學生海洋素養。</p> <p>本課程第一個部分從海洋音樂出發，教師選擇不同曲種、曲風、以海洋為主題的音樂，如：電影《加勒比海盜》、《水行俠》、動畫《One Piece》、古典音樂《天方夜譚》等樂曲，讓學生從音樂中感受海洋的各種面貌，並利用說書人牌卡上的圖象，對應出樂曲的「感受」，將抽象的感覺以視覺圖像來呼應、進而描述出來：學生可以使用各種不同的表達方式(文字、語言、圖畫)表達出這段音樂可能發生在那些場景、發生哪些事件。藉由藝術媒體天馬行空的內容，促使學生發揮創意，開闊思維，進而讓學生能藉由與海洋有關的音樂藝術作品，探討人類與海洋的關聯，有助於思考人類活動對海洋的影響。</p> <p>第二個部分主要為：決定歌詞創作主幹，也是歌曲的主軸。請學生選擇一個「SDG14 永續海洋」中的 10 個細項指標的圖示，來發想故事劇情的 5 個「關鍵字」，設定主角之後，全班以這「<b>關鍵字接龍聯想</b>」的方式，決定 5 個關鍵字，建構一個「人與海洋」的故事主軸。教師可以選擇數段音樂作為學生思考關鍵字時的背景音樂。例如：挑選「SDG14 永續海洋」中 TARGET 14.1(右圖)，請學生依據老師提供的音樂來決定一個「關鍵字」，如：「汙染」，「汙染」則會是某一段歌詞創作的主题。全班再從「汙染」開始聯想，搭配其他的細項，聯想出下一個關鍵詞。</p> <p>決定好歌詞主题之後，將學生分 5 組，每組選擇一個<b>主题</b>來創作 Rap 歌詞。創作好歌詞之後，小組以「心智圖」開展主题，也可搜尋網路上與各組主题相關的海洋議題，繼續發想其他的關鍵詞，從發顯詞彙</p>		



	<p>的過程中，理解人類與海洋之間的互動、對海洋生態的影響、人類的活動與海洋保育的關聯等。再而利用〈ChatGPT〉，輸入小組發想的關鍵詞，AI生成一段4-8句的歌詞。歌詞創作完成之後，每組要搭配節奏，將歌詞唱成一段4-8個樂句的Rap歌曲。最後，將小組創作完成的歌曲串成一首完整的歌謠體歌曲，成為班級共同創作的歌曲。以歌詞文字為媒材，創作以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>第三個部分，討論分析每段歌詞的內涵意義、猜猜看每組當時想出哪些關鍵詞，歸納那些是人為因素、那些是自然因素，分析每個關鍵詞相互之間的關聯，從歌詞反思回我們自身與海洋的關係。藉由自己藝術創作的歌曲表達省思，進而增進與海洋的互動與關聯。課程最後，欣賞與海洋有關流行歌曲，進行與海洋相關的資訊探索，進行分析、思辨與批判海洋議題。</p> <p>希望學生在本次課程欣賞、發想、創作及反思的過程中，能在生活中主動關心海洋議題，進而思考人類與海洋應該如何友善、共存、雙贏。</p>		
學習重點	學習表現	<p><b>音 1-IV-2</b> 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p><b>音 2-IV-2</b> 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p><b>音 3-IV-1</b> 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p><b>海洋教育核心素養：</b> <b>海 B1(符號運用與溝通表達)：</b>能善用語文、數理、肢體與藝術等形式表達與溝通，增進與海洋的互動。 <b>海 B2(科技資訊與媒體素養)：</b>能善用資訊、科技等各類媒體，進行海洋與地球資訊探索，進行分析、思辨與批判海洋議題。</p> <p><b>議題學習主題：</b> 海洋文化 海洋資源與永續</p> <p><b>議題實質內涵：</b> <b>海 J10</b> 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 <b>海 J18</b> 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
	學習內容	<p><b>音 E-IV-1</b> 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p><b>音 E-IV-3</b> 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p><b>音 A-IV-1</b> 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p><b>音 P-IV-2</b> 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	

單元教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能感受不同類型音樂的聽覺感受，並嘗試描述出來</li> <li>2. 能了解 SDGs14 永續海洋中的 10 個細項目標</li> <li>3. 能使用網路科技產出歌詞</li> <li>4. 能將歌詞搭配節奏，唱成一段 RAP 歌曲</li> <li>5. 能從歌詞反思海洋與自身的互動與關聯</li> <li>6. 能欣賞與海洋議題有關的歌曲，進行分析與思辯，進而能在生活中主動關心海洋議題。</li> </ol>	教學節數	4 節課
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	PPT、學習單、電腦、投影設備、影響設備、學生平板或電腦		
教學活動設計			
教學流程	教學活動內容及實施方式	時間分配	備註 (評量方式)
<b>第一節</b> 引起動機	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 點名、發下學習單、說書人牌卡、講解活動方式</li> <li>2. 教師播放 3 首不同曲種、曲風、以海洋為主題的無歌詞樂曲，請學生選出最上最能呼應出樂曲「感受」的牌卡，並說出聽到音樂有哪些感受，跟牌卡呼應之處在哪裡。</li> <li>3. 進一步詢問學生：這段音樂可能發生在那些場景、發生哪些事情。完成學習單</li> </ol>	5 分  10 分  5 分	課堂表現 學習單 問答
主要活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 講解 SDGs14 永續海洋及其 10 個細項目標，並完成學習單</li> <li>5. 詢問學生與海洋有那些互動，活動當中有那些行為會造成海洋的負擔，並完成學習單</li> </ol>	5 分  5 分	
綜合活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 從 10 個細項目標中以聯想的方式發想五個關鍵詞，並完成學習單</li> <li>7. 複習 SDGs14 永續海洋的意義內涵、預告下周課程</li> </ol>	10 分  5 分	
<b>第二節</b> 引起動機	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習 SDGs14 永續海洋及其 10 個細項目標</li> <li>2. Rap in the beat 暖身</li> </ol>	5 分 5 分	課堂表現 學習單 問答
主要活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 說明今日課程主要目標：以上次決定好的五個關鍵字，分組進行歌詞創作，並完成學習單</li> <li>4. 將學生分為 5 組，分配關鍵字，各組以心智圖方式發想歌詞可以使用那些詞語。也</li> </ol>	2 分  10 分	

	可利用網路尋相關海洋議題資訊，完成學習單	5 分	
綜合活動	5. 利用 ChatGPT，輸入關鍵字生成一段 4-8 句的歌詞，上傳至雲端		
	6. 將創作好的歌詞，搭配節奏唱成一段 RAP，教師至各組觀察並給予各組個別化指導	15 分	
<b>第三節</b>			
引起動機	1. 複習上周上課內容	5 分	課堂表現 實作評量 自評他評 問答
主要活動	2. 繼續上週活動，完成 Rap	10 分	
綜合活動	3. 分組展演(錄影) 4. 各組回饋、自評與他評	25 分 10 分	
<b>第四節</b>			
引起動機	1. 複習上周上課內容 2. 播放錄影片段	10 分	課堂表現 學習單 實作評量 問答
主要活動	3. 賞析各組歌詞，由其他組別猜測該段歌詞使用了哪些關鍵字，並完成學習單 4. 分析每個關鍵詞相互之間的關聯，從歌詞反思回我們自身與海洋的關係。並完成學習單	10 分 10 分	
綜合活動	5. 欣賞與永續海洋有關係的華語歌曲，並從中思考要如何與海洋和平共存 6. 回到各組使用的關鍵詞，思考人類要如何進行海洋友善活動，才能獲得雙贏。並完成學習單	5 分 10 分	
延伸學習			
參考資料	1. 海洋教育關鍵 DNA：K-12 海洋素養範圍與程序指引手冊 2. <a href="https://globalgoals.tw/">https://globalgoals.tw/</a> 3. 臺灣海洋教育中心 <a href="https://tmec.ntou.edu.tw/p/412-1016-1076.php?Lang=zh-tw">https://tmec.ntou.edu.tw/p/412-1016-1076.php?Lang=zh-tw</a> 4. 2020 國家海洋政策白皮書 Nation Ocean Policy White Paper 5. Coral Reef Rap: Blake Rulez ft. CRF™ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8kP1XtQ1N7g">https://www.youtube.com/watch?v=8kP1XtQ1N7g</a> 6. 鄭宜農【去海邊】 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mcehba9ISNA">https://www.youtube.com/watch?v=Mcehba9ISNA</a> 7. 彭佳慧【還地球幸福笑臉】 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F9vwwX2Q5X4">https://www.youtube.com/watch?v=F9vwwX2Q5X4</a>		
教學成效	1. 增進學生對「永續海洋」主題之認識，並具體轉化為文字，進而用音樂展現對海洋的關心，藉以提升學生之海洋教育素養。 2. 藉由此刻成，深化學生對於珍惜海洋生態覺知、保護態度，進而理解人類對海洋生態的影響。		
教學省思與建議	1. 學生對於從音樂發想的創意不夠開闊，多侷限在與海有關的畫面，教師可帶入多一些引導 2. 將歌詞創作成 RAP，學生要更多節奏律動的訓練 3. 在本次課程中發現，可能是地域性的關係，學生對於海洋與自身的		

	<p>關聯性之感知偏弱，也許口頭上都能說出應該做哪些海洋生態保育措施，但在生活中較無機會能實際接觸。</p> <p>4. 學生較少接觸與海洋生態保育有關的歌曲，藉由此次課程能帶學生欣賞到許多藝術媒體人以各種音樂作品展現對海洋保育關懷，並能理解海洋議題並不遙遠，早就出現在生活各處。</p>
其他	

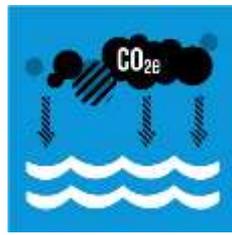
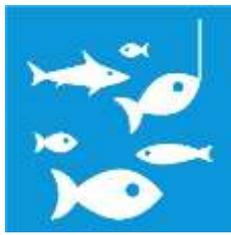
# Rap For the Ocean 學習單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 一、音樂說書人

音樂選段	場景	事件	聽覺感受
音樂 1 《_____》			
音樂 2 《_____》			
音樂 3 《_____》			
音樂 4 《_____》			
音樂 5 《_____》			

## 二、SDG14 十個細項目標

圖示				
	TARGET 14.1	TARGET 14.2	TARGET 14.3	TARGET 14.4
名稱				
意涵	預防及大幅減少各式各樣的海洋污染，尤其是來自陸上活動的污染，包括海洋廢棄物以及營養污染。	以可永續的方式管理及保護海洋與海岸生態，避免重大的不利影響，作法包括強健他們的災後復原能力，並採取復原動作，以實現健康又具有生產力的海洋。	減少並解決海洋酸化的影響，作法包括改善所有階層的科學合作	有效監管採收，消除過度漁撈，以及非法的、未報告的、未受監管的、或毀滅性魚撈作法，並實施科學管理，將魚量恢復到可產生最大永續發展的魚量。

圖示			
	TARGET 14.5	TARGET 14.6	TARGET 14.7
名稱			
意涵	依照國家與國際法規，以及可取得的最佳科學資訊， <u>保護至少 10% 的海岸與海洋區</u> 。	<u>禁止會造成過度魚撈的補助</u> ，消除會助長 IUU 魚撈的補助，禁止引入這類補助，承認對開發中國家與開發度最低國家採取適當且有效的特別與差別待遇應是世界貿易組織漁撈補助協定的一部分。	<u>提高海洋資源永續使用對 SIDS 與 LDCs 的經濟好處</u> ，作法包括 <u>永續管理漁撈業、水產養殖業與觀光業</u> 。

圖示			
	TARGET 14.A	TARGET 14.B	TARGET 14.C
名稱			
意涵	<u>提高科學知識，發展研究能力</u> ，轉移海洋科技，思考跨政府海洋委員會的海洋科技轉移準則，以改善海洋的健康，促進海洋生物多樣性對開發中國家的發展貢獻。	<u>提供小規模人工魚撈業者取得海洋資源與進入市場的管道</u> 。	<u>確保聯合國海洋法公約簽約國全面落實國際法</u> ，包括現有的區域與國際制度，以保護及永續使用海洋及海洋資源。

## Rap For the Ocean 學習單

班級：\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

三、小組分配到的關鍵詞：「\_\_\_\_\_」。從這個關鍵詞開始發現小組歌詞可以使用的其他語詞（使用心智圖）

## Rap For the Ocean 學習單

班級：\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

### 四、我的 AI 歌詞 (寫下 AI 生成的歌詞)

**Tip1:**利用 ChatGPT，輸入：請幫我寫一首歌，主題是\_\_\_\_\_，關鍵字為\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_，

4 到 8 句，每句字數不限。(※建議一句最多不超過 16 個字)

**Tip2:**可加上其他要求，如：最後一個字要押韻、歌詞內容開心、歌詞內容批判...等

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

# Rap For the Ocean 學習單

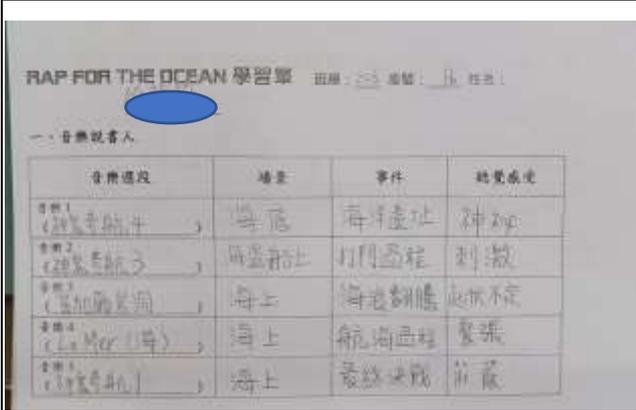
班級：\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

五、Rap 創作 (建議一格最多填 4 個字，一行填 1 句，只有 4 句就填四行)

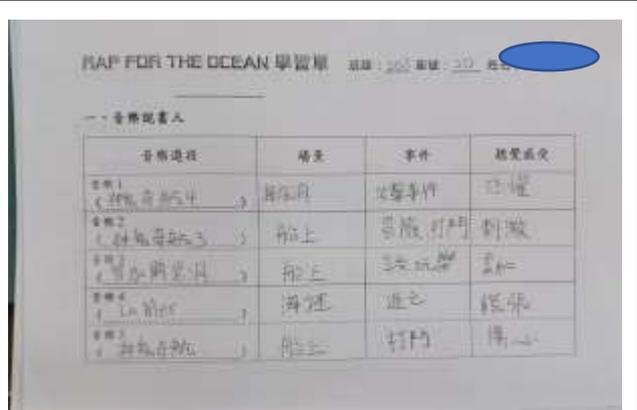
1 拍	2 拍	3 拍	4 拍	5 拍	6 拍	7 拍	8 拍
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							



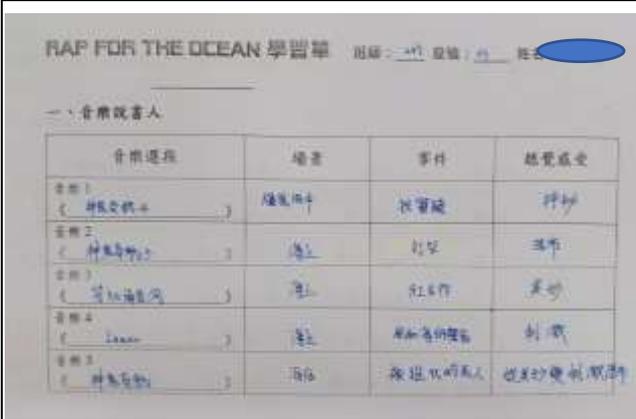
教學照片



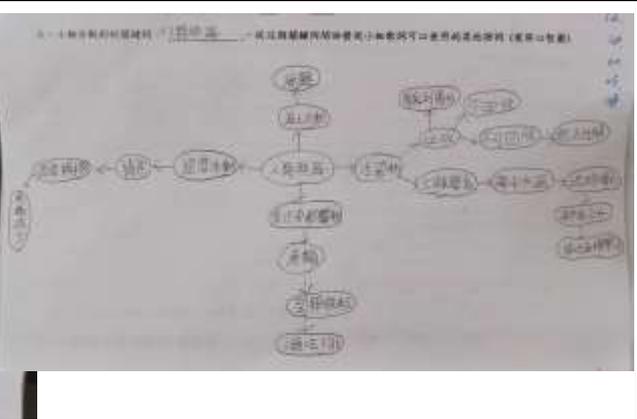
說明：學生聆聽與海洋有關的古典音樂、電影配樂，發想故事事件



說明：學生聆聽與海洋有關的古典音樂、電影配樂，發想故事事件



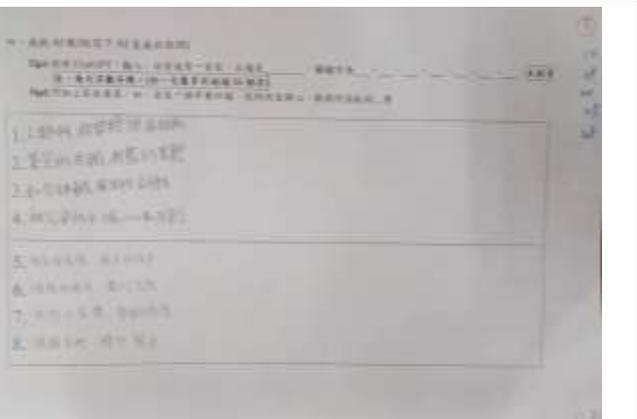
說明：學生聆聽與海洋有關的古典音樂、電影配樂，發想故事事件



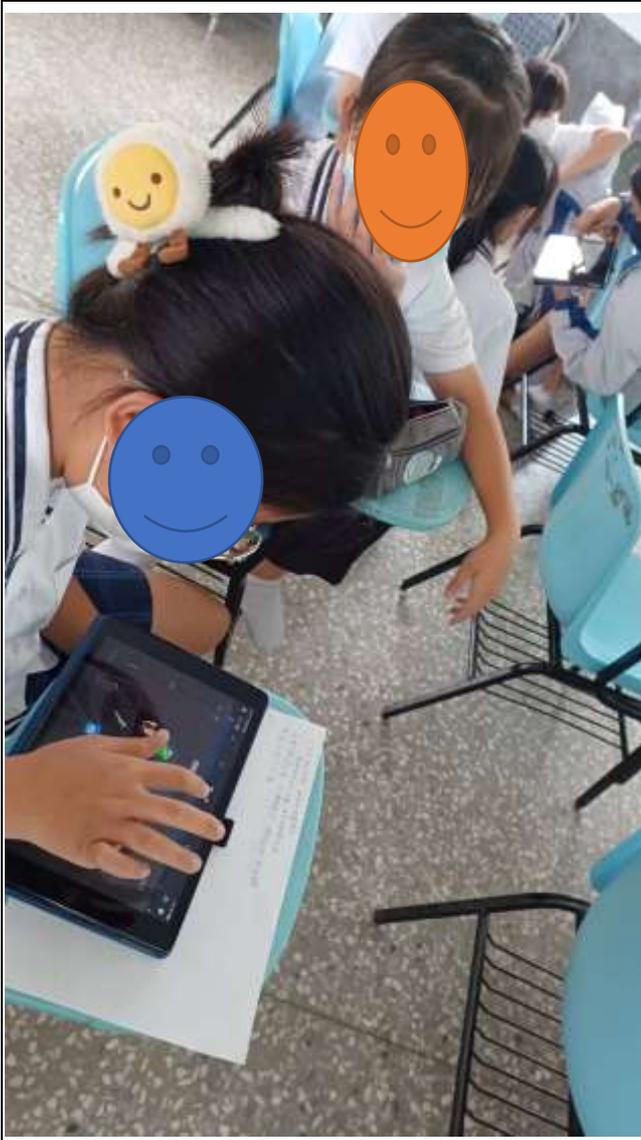
說明：學生利用新制突發想永續海洋為主題的歌詞內容



說明：學生利用新制突發想永續海洋為主題的歌詞內容



說明：學生利用 AI 自動生成以永續海洋為主題的歌詞



說明：學生利用 IPAD 軟體錄製 RAP 歌曲