

四年級學校本位課程計畫

主題：愛嘉愛校愛世界-地方人物與環境

單元名稱：船愛到我嘉	教學節數：8
設計者：四年級教學團隊	適用年級：四年級

(一) 課程分析：

教學活動名稱	單元目標
一、國際一嘉人	1-1 認識馬偕對淡水的貢獻。 1-2 能利用資訊能力搜尋並認識蒲敏道對嘉義的貢獻。 1-3 認識閩粵台灣的位置、地形、海岸、氣候與土地利用。 1-4 瞭解先民渡台時「六死三留一回頭」的危難以及篳路藍縷的生存過程。 1-5 體會先民開墾的辛勞，不忘本，珍惜台灣這片土地。 1-6 從閱讀海洋文學作品中，感受水的力量。 1-7 能集體合作，編創跟水有關的想像故事。
二、快樂出航去	2-1 能瞭解搭乘船舶的注意事項與安全設備。 2-2 能運用媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。
三、嘉訪快樂 GO	3-1 學習關懷與尊重弱勢。 3-2 學會尊重他人的身體。 3-3 養成對基本人權的關懷與行動。

與教育部各領域議題及國際教育能力指標對應關係

教學活動名稱	學科領域	分段能力指標	
一、國際一嘉人	語文(國語文)	聆聽能力	2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 【資訊教育】1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。
		說話能力	3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 【海洋教育】3-2-4 表達對海洋的想像與感受。

		閱讀能力	<p>5-2-6-1 能檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>【海洋教育】3-2-3 感受海洋文學作品中的意涵。</p> <p>【國際教育】2-1-2 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【國際教育】2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
		寫作能力	<p>6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【海洋教育-海洋文化-海洋文學】3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p>
	語文(閩南語)	說話能力	<p>2-2-5 能運用閩南語表達感受、情緒與需求。</p> <p>【海洋教育-海洋文化-海洋文學】3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p>
	社會	全球關聯	<p>9-2-1 舉例說明外來的文化、商品和資訊如何影響本地的文化和生活。</p> <p>【國際教育】2-1-2 體認國際文化的多樣性。</p>
		人與時間	<p>2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</p> <p>【環境教育】1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p>
二、快樂出航去	健康與體育	安全生活	<p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>
	藝術與人文	探索與表現	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>【海洋教育】3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
三、嘉訪快樂 Go	社會	人與時間	<p>2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>【環境教育】1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷</p>
	綜合	尊重多元文化	<p>3-2-4 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。</p> <p>【性別平等】2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>【性別平等】2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。</p> <p>【國際教育】4-1-1 認識世界基本人權與道德責任。</p>

## 與 21 世紀關鍵能力對應關係

21 世紀關鍵能力	各領域議題及國際教育能力指標	學習目標 (具體目標)
批判性思考與問題解決	<p>【健康與體育】5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>	2-1 能瞭解搭乘船舶的注意事項與安全設備。
有效溝通	<p>【語文(國語文)】</p> <p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>5-2-6-1 能檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>【語文(閩南語)】</p> <p>2-2-5 能運用閩南語表達感受、情緒與需求。</p> <p>【綜合】3-2-4 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。</p> <p>【海洋教育】3-2-3 感受海洋文學作品中的意涵。</p> <p>【國際教育】4-1-1 認識世界基本人權與道德責任。</p>	<p>1-1 認識馬偕對淡水的貢獻。</p> <p>1-2 能利用資訊能力搜尋並認識蒲敏道對嘉義的貢獻。</p> <p>1-6 從閱讀海洋文學作品中，感受水的力量。</p> <p>3-3 養成對基本人權的關懷與行動。</p>

團隊共創	<p>【語文（國語文）】 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【海洋教育】 3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。</p>	1-7 能集體合作，編創跟水有關的想像故事。
創造與創新	<p>【藝術與人文】1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>【海洋教育】3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	2-2 能運用媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。
資訊應用	<p>【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p>	1-2 能利用資訊能力搜尋並認識蒲敏道對嘉義的貢獻。

(二) 學生起點行為分析：

1. 學生具備基本的網路搜尋資料的能力。
2. 學生於三年級社會課本學習到家鄉的自然環境與人文現況。
3. 學生從敏道家園愛心撲滿募款活動中，對於此機構的成立宗旨、提供的服務有初步認識。

(三) 教學資源及設備：

資訊設備(電腦、網路、投影機)、書籍、歌曲、壁報紙、美勞用具、敏道家園機構

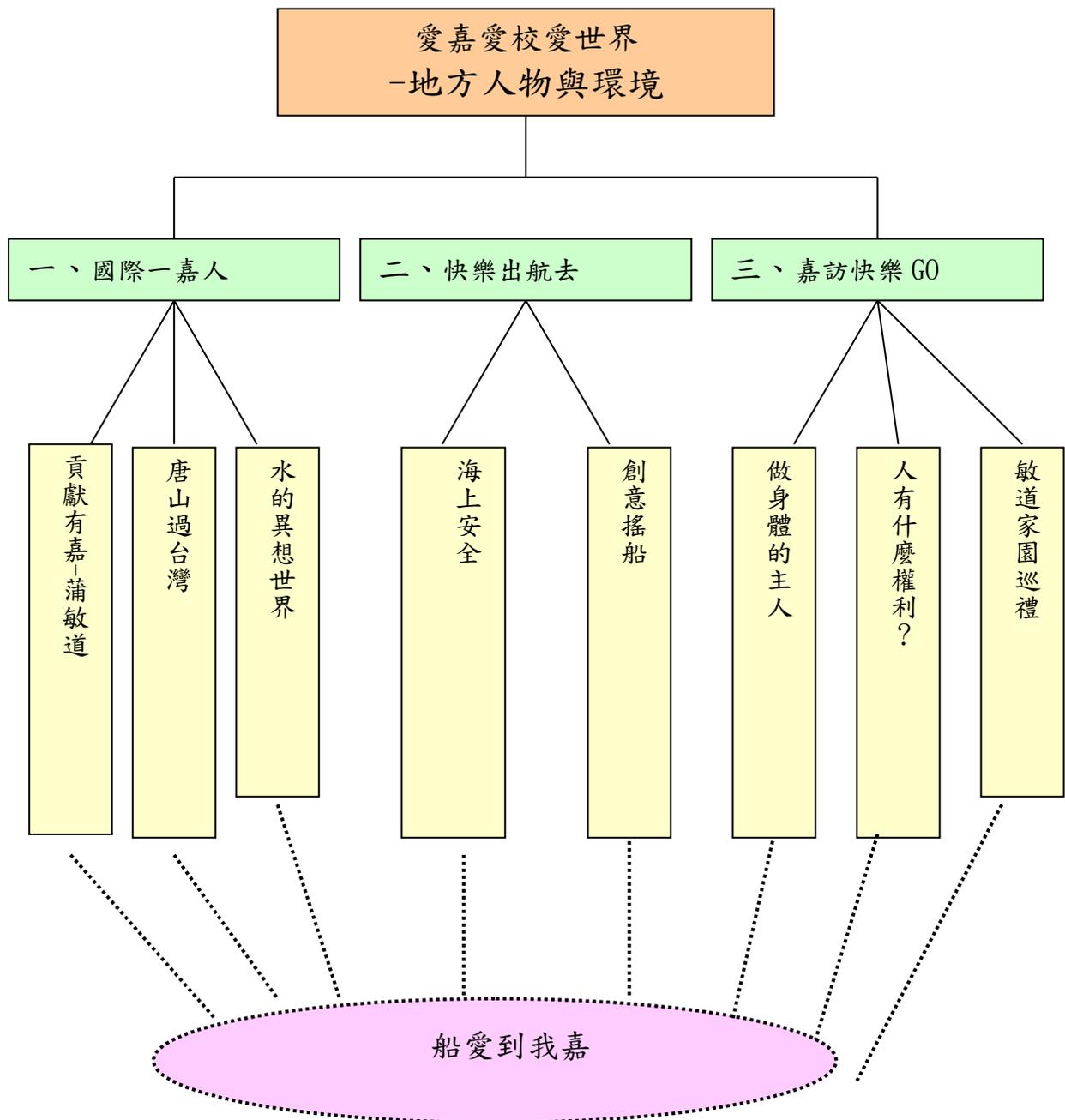
(四) 主要教學法及模式：

講授法、影片賞析、討論教學法、合作學習、實作練習、校外參訪

(五) 教學評量規畫與設計：

口頭評量(口頭發表)、實作評量(學習單、故事、勞作、校外參訪)、情意評量(專注聆聽、欣賞與分享)

(六) 課程架構圖：



(七) 各教學活動設計說明：

單元名稱	船愛到我家			
活動名稱	貢獻有嘉			
融入議題	國際教育			
教學內容 要點	1. 國語第四課 永遠的馬偕 2. 蒲敏道神父的一生			
教學目標	1-1 認識馬偕對淡水的貢獻。 1-2 能利用資訊能力搜尋並認識蒲敏道對嘉義的貢獻。			
融入領域	語文領域、社會領域、國際教育、資訊教育	教學節數	2	
能力指標 (領域、 議題)	<p>【語文(國語文)】</p> <p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>5-2-6-1 能檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-2-11-1 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>【社會領域】</p> <p>9-2-1 比舉例說明外來的文化、商品和資訊如何影響本地的文化和生活。</p> <p>【國際教育】</p> <p>2-1-2 體認國際文化的多樣性。</p> <p>2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p>			
教學內容 綱要	<p><b>教學重點內容</b></p> <p>————— 第一節 —————</p> <p>準備活動：</p> <p>1. 教師簡介世界主要宗教-佛教、道教、基督教、天主教、伊斯蘭教。</p> <p>2. 學生分享家裡的宗教信仰。</p> <p>發展活動：</p> <p>3. 教師說明台灣作為島國與海洋的關聯，是海洋連結台灣與歐美文化。</p> <p>4. 影片欣賞： 『劉三講古』台灣醫生伯-鬚鬚馬偕</p> <p>5. 國語第四課 【永遠的馬偕】課文</p> <p>綜合活動：</p> <p>6. 討論學習單【附件二】</p> <p>7. 預告下節課程，要求學生蒐集『<u>蒲敏道神父</u>』及『敏</p>	時間	評量方式	備註
		5	專注聆聽 口頭評量	資訊設備
		10		Youtube 影片： Goodtv <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JnZd76MKCSc">https://www.youtube.com/watch?v=JnZd76MKCSc</a>
		10 5	專注聆聽	
		7 3	實作評量	



單元名稱	船愛到我嘉			
活動名稱	國際一嘉人~唐山過台灣			
融入議題	海洋教育、環境教育			
教學內容 要點	1. 講解海禁及閩粵人的樂土 2. 講解先民前仆後繼的偷渡 3. 介紹台灣田園的開發			
教學目標	1-3 認識閩粵台灣的位置、地形、海岸、氣候與土地利用。 1-4 瞭解先民渡台時「六死三留一回頭」的危難以及筆路藍縷的生存過程。 1-5 體會先民開墾的辛勞，不忘本，珍惜台灣這片土地。			
融入領域	社會	教學節數	1	
能力指標 (領域、議題)	【環境教育】1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷 【海洋教育】3-2-3 感受海洋文學作品中的意涵。 【社會】2-3-1 認識今昔 <u>臺灣</u> 的重要人物與事件。			
教學內容 綱要	教學重點內容	時間	評量方式	備註
	<p>【教學準備】</p> <p>教師準備台灣地理位置圖 學生事先閱讀「唐山過台灣」故事</p> <p>『活動一』：引起動機，喚起舊經驗</p> <p>1. 詢問學生<u>鄭成功</u>父親、兒子、孫子的名子？ 2. 學區內「七主宮」廟的由來？</p> <p>『活動二』：</p> <p>1. 講解<u>清朝</u>治臺與渡臺政策： 移民三禁 → 偷渡盛行 → 偷渡原因、風險</p> <p>『活動三』：</p> <p>1. 講解當時合法的<u>土地拓墾</u>制度「墾首制」。 2. 講解地名是解開歷史的鑰匙。 3. 講解水利工程~「八堡圳」。</p> <p>【綜合活動】： 歌曲教唱~「唐山過台灣」</p>	5	口頭發表	
		15	專注聆聽	
		10	專注聆聽	
		10	實作評量	
附件 (資料來源)	<p>認識台灣歷史 4~唐山過台灣</p> <p><a href="http://vlog.xuite.net/play/RGtpM09kLTEzMjAzMzIwLmZsdg">http://vlog.xuite.net/play/RGtpM09kLTEzMjAzMzIwLmZsdg</a>==唐山過台灣(洪老師)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uCRCYXkEjOM">https://www.youtube.com/watch?v=uCRCYXkEjOM</a> 台灣合唱團演唱歌曲~客家本色 吳博明作品</p>			

單元名稱	船愛到我嘉			
活動名稱	國際一嘉人-水的異想世界			
融入議題	海洋教育			
教學內容 要點	1. 從海洋文學作品中感受水的力量。 2. 集體討論與創作跟水有關的故事。			
教學目標	1-6 從閱讀海洋文學作品中，感受水的力量。 1-7 能集體合作，編創跟水有關的想像故事。			
融入領域	語文	教學節數	1	
能力指標 (領域、 議題)	【語文(國語文)】6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 【海洋教育】3-2-3 感受海洋文學作品中的意涵。 【海洋教育】3-2-5 激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。			
教學內容 綱要	<b>教學重點內容</b>	<b>時間</b>	<b>評量方式</b>	<b>教學資源</b>
	一、準備活動 1. 影片[少年PI的奇幻漂流] 2. [少年PI的奇幻漂流]故事大綱 二、發展活動 1. 教師介紹影片[少年PI的奇幻漂流]。 2. 教師呈現[少年PI的奇幻漂流]故事架構。 3. 教師引導：你生命中跟[水]有關的經驗有哪些？其中印象最深刻的什麼？當時發生什麼？你如何處理？ 4. 學生分組進行以[水]為主題的奇幻想像，並以故事接龍的方式創作跟[水]有關的故事。 三、統整活動 1. 各組將故事寫在壁報紙展示。 2. 進行欣賞與分享。	   5' 5' 10'  10'  5' 5'	   專注聆聽 專注聆聽 口頭評量  實作評量  實作評量 情意評量	   資訊設備   壁報紙
附件 (資料來源)	1. 《少年PI的奇幻漂流》中文預告 2' 09" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=02T00o_HJK0">https://www.youtube.com/watch?v=02T00o_HJK0</a> 2. 《少年PI的奇幻漂流》維基百科故事大綱 <a href="http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%91%E5%B9%B4Pi%E7%9A%84%E5%A5%87%E5%B9%BB%E6%BC%82%E6%B5%81">http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B0%91%E5%B9%B4Pi%E7%9A%84%E5%A5%87%E5%B9%BB%E6%BC%82%E6%B5%81</a>			

單元名稱	船愛到我嘉			
活動名稱	快樂出航去			
融入議題	海洋教育、交通安全			
教學內容 要點	1. 海上安全-了解船的安全設備與功能 2. 創意搖船-設計彩繪小船			
教學目標	2-1 能瞭解搭乘船舶的注意事項與安全設備。 2-2 能運用媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。			
融入領域	藝術與人文、健康與體育	教學 節數	2	
能力指標 (領域、 議題)	【健康與體育】5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 【藝術與人文】1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 【海洋教育】3-2-7 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。			
教學內容 綱要	教學重點內容	時間	評量 方式	備註
	(一) 準備活動 1. 教師準備一隻紙船，問問學生有沒有摺過紙船的經驗，或讓學生發表搭船的相關經驗。 2. 詢問學生有沒有觀賞「鐵達尼號」？ 3. 詢問學生「鐵達尼號」沉船的原因與死傷慘重的因素	8	口頭 評量	學習單
	(二) 發展活動。 1. 能知道船上的安全設備種類—救生衣、救生筏、救生圈、滅火器。 2. 能了解安全設備的重要性與用途。 3. 介紹船舶的救生與逃生設備，讓學生瞭解搭乘船舶的安全及注意事項。 4. 短片教學：船舶乘客安全篇—緊急事故應變	20	口頭 評量	
	(三) 綜合活動 1. 教師利用問答方式複習船的基本安全設備與該注意事項。 2. 完成學習單【附件三】。	12	口頭 評量  實作 評量	
	第一節結束 (一) 準備活動 1. 請幾位小朋友就所見對船的印象，上台簡單畫出一艘船。 2. 歸納小朋友所畫的船，簡單說出船有哪些基本構造。	5		

	<p>(二) 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播放船身的構造圖片。</li> <li>2. 請小朋友運用想像，設計一艘船並上色。</li> </ol> <p>(三) 綜合活動</p> <p>歌曲教唱</p> <p>第二節結束</p>	30	實作 評量	美勞作 品
<p>附件 (資料來 源)</p>	<p><a href="http://www.cromotc.nat.gov.tw/page4-3.php">http://www.cromotc.nat.gov.tw/page4-3.php</a> 乘船安全注意事項</p> <p><a href="http://www.cromotc.nat.gov.tw/page5.php">http://www.cromotc.nat.gov.tw/page5.php</a> 乘船安全短片</p> <p><a href="http://ship.nmmst.gov.tw/ship/content/120">http://ship.nmmst.gov.tw/ship/content/120</a>. . 船的構造圖~點選救生及消防設備</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bz_kDChdoyw">https://www.youtube.com/watch?v=Bz_kDChdoyw</a> 鐵達尼號沈船片段</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y1uzVRZPxh4">https://www.youtube.com/watch?v=Y1uzVRZPxh4</a> 快樂的出帆(李靜美. 國樂)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pg_cb_Mn69A">https://www.youtube.com/watch?v=Pg_cb_Mn69A</a> 快樂的出帆(陳芬蘭. MP4)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=m6QqMa_hJ3A">https://www.youtube.com/watch?v=m6QqMa_hJ3A</a> 快樂的出帆 - 鄧麗君</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jEujIw6EJf4">https://www.youtube.com/watch?v=jEujIw6EJf4</a> 紀露霞 - 快樂的出帆</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=E8cWQUXW1wE">https://www.youtube.com/watch?v=E8cWQUXW1wE</a> 台灣ㄟ老歌【快樂的出帆】陳芬蘭演唱</p>	5	實作 評量	

單元名稱	船愛到我嘉			
活動名稱	嘉訪快樂GO			
融入議題	品德教育、性侵害防治、國際教育			
教學內容要點	1. 行前教育(影片觀賞)-了解身體自主權，尊重他人身體自主權，了解人權 2. 參訪敏道家園-透過參訪，瞭解家鄉的弱勢團體，懂得關懷別人 3. 回饋與分享-小組討論、分享			
教學目標	3-1 學習關懷與尊重弱勢。 3-2 學會尊重他人的身體。 3-3 養成對基本人權的關懷與行動。			
融入領域	社會、綜合	教學節數	2	
能力指標 (領域、議題)	<b>【社會】</b> 1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。 <b>【綜合】</b> 3-2-4 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。 <b>【環境教育】</b> 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷 <b>【性別平等】</b> 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。 <b>【性別平等】</b> 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。 <b>【國際教育】</b> 4-1-1 認識世界基本人權與道德責任。			
教學內容網要	<b>教學重點內容</b>	<b>時間</b>	<b>評量方式</b>	<b>備註</b>
	一、引起動機 家鄉敏道家園介紹。	10	口頭評量	
	二、主要活動 活動 1. 做身體的主人 影片賞析:做身體的主人 討論、分享:尊重自己與他人身體自主權。 活動 2. 人有什麼權利? 影片欣賞:人權宣言影片 討論、分享:人生而平等，有權享受社會保障。	15		
	三、歸納活動 老師整理歸納，讓學生了解、尊重弱勢團體，以利參訪的順暢。	10		
一、準備活動 教師課前與敏道家園聯繫，確認參訪的時間。	5	實作評量		
二、主要活動 參訪敏道家園:教師於學生參訪中，提醒對殘障者應有的態度。	30			
三、歸納活動 回饋與分享:學生小組討論分享參訪心得	10			
附件 (資料來源)	教育部性別平等教育全球資訊網 <a href="https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos.asp">https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos.asp</a> 聯合國世界人權宣言 <a href="http://www.humanrights.com/zh/what-are-human-rights/videos/social-security.html">http://www.humanrights.com/zh/what-are-human-rights/videos/social-security.html</a> 財團法人天主教會嘉義教區附設嘉義縣私立敏道家園 <a href="http://www.mindaohome.org.tw/index.asp">http://www.mindaohome.org.tw/index.asp</a>			

## 【附件一】 蒲敏道的一生

1902年12月8日，蒲敏道出生於瑞士巴塞爾城一個虔誠的天主教徒家庭，父親 Gregorius Burkhardt，母親 Berta Hufschmied，蒲敏道在家中排行第三，有2個哥哥、3個妹妹及1個弟弟。他的父母原本安排2個哥哥進入修院，將來成為神父，而安排蒲敏道初中畢業後，到一家冶金建築公司學徒，以及在另一家公司擔任管帳人員，準備將來經商；但是後來2個哥哥先後都改變了從事神職的心願，因此本堂神父沙勒不同意蒲敏道進入修院的申請，直到6年之後的1925年春，終於獲得批准[1]。已經22歲的蒲敏道立刻在4月到奧地利，進入耶穌會在林茨開設的內思大學讀拉丁文，9月就讀五年級。1926年，內思大學的杜斯卻克校長被派往中國河北省傳教，蒲敏道也深受影響，期待前往中國。同年9月8日，蒲敏道加入耶穌會，在Karnten的St. Andra會院進入初學院。1928年進入德國慕尼黑附近普拉克的柏克曼斯學院修讀哲學，9月9日發初願。

1931年8月，28歲的蒲敏道途經西伯利亞鐵路來到中國傳教。起初2年，他在法國耶穌會在河北省開闢的獻縣教區學習中文。1932年，蒲敏道進入耶穌會設立的天津工商學院試教一年地理課。1933年，蒲敏道進入耶穌會在上海開辦的徐家匯神學院修讀神學。1936年6月10日，33歲的蒲敏道在上海徐家匯聖伊納爵主教座堂晉陞為神父。

1937年，蒲敏道在上海讀完神學後，回到華北的獻縣教區擔任副本堂神父。1938年，他又到安徽蕪湖進行「第三年」學習一年。1939年，蒲敏道轉到景縣教區，擔任南宮縣東北約40公里的范家寨擔任本堂神父。這時，蒲敏道必須面臨複雜而危險的環境：他在騎著腳踏車訪視下屬堂區時，需要穿行於日軍佔領區與八路軍游擊區之間，經常必須跨越為阻止日軍巡邏隊挖掘的深壕，以及面對驚心動魄的盤查。

1939年7月15日，耶穌會設在河北省河間的大修院有24名師生被日軍認為私通八路軍而遭活埋。於是在1940年，耶穌會在河北省東南部設立的4個教區——獻縣教區、永年教區、大名教區和景縣教區決定聯合設立若石總修院，院址設在新成立的、由奧地利主教負責的景縣教區，當時奧地利已經與日本的盟國德國合併，因而被認為較為安全。蒲敏道在這時進入若石總修院，擔任該修院的神學教師。1941年，改任修院哲學教師。1942年，蒲敏道升任修院院長及景縣教區耶穌會會長，與凌安瀾主教共事。1944年2月2日，41歲的蒲敏道在景縣發終身願（第四願）。

1945年，日本戰敗，共產黨迅速佔領河北大部分農村地區，在各地組織農民批鬥天主教神父。1946年1月6日，蒲敏道連同景縣的全體外國傳教士一起被捕，教區包括若石總修院的產業被全部沒收。在接受群眾批鬥時，由於教會曾在水災期間多次幫助民眾，因而沒有人願意出來指控，於是在14天後，蒲敏道等人被釋放。他們被迫離開景縣，蒲敏道帶領若石總修院的師生越過封鎖線，向北逃亡到仍在國軍佔領下的北平城。在北平，蒲敏道以羅馬交付的兩萬美金，並取得4個教區主教的同意，在北平東城北新橋附近的王駙馬胡同以極便宜的價格買到一位中國富豪拋售的約25公畝的土地及一座大宅院，三個月後，景縣大修院在北平重新開課，廣闊的臨時校園還有操場、籃球場、排球場。[5]

1948年12月，解放軍包圍北平，蒲敏道院長收到羅馬耶穌會總會的緊急電報，他搭乘基督教會的聖保羅號飛機離開被重兵包圍的北平，到達仍在國軍控制下的上海，再轉機

回到羅馬，報告中國大陸的情況後，又被指派擔任耶穌會「中國巡閱使」，負責統籌安排中國所有耶穌會士的撤退事宜。[6]蒲敏道和趙振聲（避難在北平的獻縣教區主教，接替赴美的田耕莘擔任北平教區代理主教）等多位耶穌會教區主教決定，優先安排 200 多名若石總修院和北平輔仁大學多瑪斯哲學院的青年修生率先撤退到安全地區。若石總修院的修生這時又開始了第二次逃難歷程。教會將一筆旅費及車票、機票或船票交給修士，指示他們分別經由陸、海、空各路，以儘可能快的方式，三、五個人一組，搭乘任何可能的交通工具，經由上海、香港，最後陸續全部以臨時觀光客的名義進入菲律賓。[7]蒲敏道神父安排妥當這次逃亡行動後，本人則以中立國瑞士公民的身分，繼續留在上海達 5 年之久，中國大陸所有耶穌會神父被逐出中國大陸，經由上海前往香港時，蒲敏道與他們一一會面；耶穌會同時另派一位副巡閱使歐布廉神父（Fr. Paul O'Brien S. J.）駐紮中國境外，負責安排這些神父或回國，或前往其他國家傳教。1953 年，蒲敏道神父在上海被捕，當晚被遣送前往香港。

1953 年 7 月，蒲敏道從香港搭飛機回到羅馬，向耶穌會總會長報告過去五年在上海的情況，然後，在羅馬及瑞士逗留半年。1954 年 1 月，蒲敏道來到菲律賓馬尼拉，再次擔任若石總修院的院長，直到 4 年後所有的修生畢業。

1959 年，蒲敏道來到台灣新竹，擔任耶穌會副院長。1960 年，他被派到越南共和國的大叻。自 1957 年起，被中國驅逐的耶穌會士開始負責那裡的宗座修道院。蒲敏道被任命擔任院長時，那裡只有臨時搭建的院舍；蒲敏道為大叻宗座修道院選擇了一個環境優雅的新址。新修院尚未完成時，1962 年 7 月，蒲敏道被任命為耶穌會遠東省（後改為中華省）省會長，定居台北。

蒲敏道來到台北，立即著手促成輔仁大學、徐匯中學在台灣復校。1963 年 2 月，蒲敏道作為耶穌會代表，與聖言會神父一起為輔仁大學購妥了台北縣新莊鎮 30 餘甲校地，然後規劃了耶穌會負責的幾個學院。

1967 年，蒲敏道從耶穌會中華省會長卸任，再度擔任一名普通的鄉村神父，他服務於嘉義教區，起初擔任新港總鐸區總鐸，負責新港、北港、蒜頭的教務，1972 年，當負責朴子總鐸區（朴子、布袋、義竹、東石、鹿草）的隆其化（大名教區主教）去世後，朴子、新港兩總鐸區合併為朴子總鐸區，蒲敏道神父任總鐸，起初兼蒜頭本堂，次年擔任朴子天主堂本堂神父，駐紮朴子。1976 年 1 月 1 日，蒲敏道神父升任嘉義教區副主教，仍住在朴子。

1988 年 11 月 28 日，蒲敏道獲准在嘉義縣東石鄉創辦聖心教養院，專門收容殘障人士。1990 年 8 月 16 日，聖心教養院建築完工，9 月 17 日，開始收容院生，蒲神父擔任院長。蒲敏道因此曾多次受到表彰（1991 年獲省政府金毅獎，1997 年獲內政部「績優外籍宗教人士」表揚，1998 年獲省政府頒「省民榮譽証」，1999 年，榮獲八十八年度中華民國好人好事代表「八德獎」，2000 年 12 月 15 日，榮獲總統府頒贈「紫色大綬景星勳章」表揚，2001 年 3 月 23 日，榮獲羅馬教廷頒贈「金十字勳章」）。

1994 年 2 月 1 日，91 歲的蒲敏道辭去副主教職務，由吳終源神父接任。1996 年 4 月 29 日，辭去聖心教養院長職務，轉任「宗教輔導師」，院長由中華聖母修女會高慧琳修女接任。2002 年 7 月 23 日，他在台北耕莘醫院逝世，享年 99 歲（按照中國傳統演算法已有

101 歲)。民進黨秘書長張俊雄將蒲敏道神父譽為「最值得尊敬的台灣人」。

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%92%B2%E6%95%8F%E9%81%93>

# 貢獻有聲—蕭敏道 & 淡水有情—馬偕

我的故鄉是~

我來臺灣的原因是~

我的故鄉是~

我來臺灣的原因是~



我在臺灣做了這些事~

你對我的看法是什麼呢？

我在臺灣做了這些事~

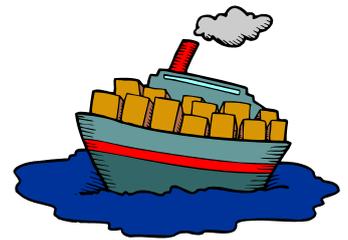
你對我的看法是什麼呢？

【附件三】

# 海上安全

年 班 姓名：

1. ( ) 因為穿著救生衣搭乘船隻非常醜而且不便，所以可把救生衣拿在手上。
2. ( ) 搭乘遊輪旅遊時，只需記得房間在哪個位置，其他逃生路線不須關心，反正到時跟著人群亂跑即可。
3. ( ) 搭乘小船遊湖時，可站立並且為了增加玩樂的刺激性，故意搖來搖去讓船隻不穩也無所謂。
4. 請寫出搭乘船隻時所需注意的安全設備有哪些？
5. 請寫出最想搭船去哪個國家旅遊，為什麼？



(八)活動歷程說明：



說明：學生觀看「海上安全」教學影片



說明：「海上安全」學習單



說明：觀賞唐山過台灣動畫



說明：以動畫遊戲方式加深對課程的了解



說明：學生作品-船



說明：學生及其作品合照



說明：學生透過觀賞影片認識馬偕的生平及故事。



說明：學生透過影片認識蒲敏道神父，並在神父的談話中，了解他設立敏道家園的用心。



說明：學生創作海洋文學「水的故事」過程



說明：學生創作海洋文學「水的故事」過程

(九)學生學習歷程作品：



說明：完成蒲敏道跟馬偕的學習單，比較他



說明：學生專心的看影片-台灣醫生伯鬚

們的異同,並寫下對他們行為的看法。	馬偕
	
說明	說明：海洋文學集體創作成果
	
書寫「海上安全」學習單	「海上安全」學習單

(十)學生心得：

- 4-1:老師讓我們創作水的故事,一開始我們不太會寫,經過老師的鼓勵,我們天馬行空的想像許多可能的故事情節,還有人將電影人物安納貝爾寫進來呢!我覺得我們生活在台灣這個美麗的小島,對海洋要有更多的認識,希望以後還有這麼有趣的寫作課程。
- 4-2:課文中的馬偕神父是一個善良有愛心的人,蒲敏道神父具有慈悲心腸的人,全心全意奉獻的精神很值得敬佩。
- 4-3:查過蒲敏道神父的故事,更了解傳教士對台灣的貢獻,原來在我們身邊,有著這些默默為台灣付出的人,很謝謝他們對台灣的付出。
- 4-4:上過唐山過台灣的故事,才知道以前的祖先要千辛萬苦才能渡海來台,生活也過得非常困苦,我們應該珍惜現在的生活,珍惜台灣這片土地。
- 4-5:以前搭船時,遇到大海浪,我心裡想,如果沈船了,那我一定

慘了。今天學到一些海上救命的設備，如果發生危險，就可以減少傷害。

#### (十一)教學反思：

淑如老師：文學是生活的反應，孩子身處台灣島國，生活中對海洋應該不陌生，創作海洋文學作品是一種生活經驗的紀錄與想像，孩子第一次嘗試集體創作故事，花費許多時間在構思、討論，卻能對自身鄉土有更多認同。

菁菁老師：帶領學生閱讀馬偕與蒲敏道神父的故事，透過他們無私的大愛，讓孩子思考如何以有限的的能力助人。馬偕跟蒲敏道都不是很富有的人，但是他們仍愛人如己，不惜離開家鄉來到臺灣為這些弱勢族群付出他們的生命，學生們對他們的精神都十分佩服。

怡君老師：透過身邊機構的認識，讓學生對於周遭的人、事、物更加了解，也藉由課程的融入，讓學生能在認識之餘，產生認同與感恩，進而學會關懷，較可惜的是無法親自去參訪敏道家園，學生若有機會親自參訪，應更能親身感受，更加珍惜自己擁有的。

玉珠老師：身為台灣人，不可不知台灣事，要瞭解台灣的故事，必須先認識台灣歷史變遷的重要史實，但是台灣的史實對孩子來說，似乎太過遙遠又不熟悉，佐以舊資料、老照片及動畫，歸納出過去和現今社會之差異及經濟發展之不同，以引導學生透過比較先人與自己的生活情形，體會先人克服困難的歷程，了解先人生活的情形及其努力，而產生感恩的心，師生均有豐富的收穫。

思如老師：平日教學與宣導中，通常著重在路上交通的安全，學生較少接觸海上的相關知識與訊息。因此透過簡單易懂的影片宣導，使小朋友了解海上重要的逃生設備、滅火器具，對於海上交通安全有基本的概念。